

BIOGRAFÍA

JOÃO MENDES RIBEIRO

Coimbra, 1960.

Se graduó en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto, donde también impartió clases entre 1989 y 1991. Se doctoró por la Universidad de Coimbra, en 2009, en el campo de la Teoría y la Historia. Ha sido profesor de diseño arquitectónico en el Departamento de Arquitectura de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad de Coimbra desde 1991, donde fue asistente del profesor y arquitecto Fernando Távora, entre 1991 e 1998.

Su obra ha sido ampliamente publicada, tanto en publicaciones nacionales e internacionales, en países como Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Chile, China, República Checa, Dinamarca, Francia, Alemania, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Japón, Lituania, México, Perú, Rusia, Eslovaquia, España, Suiza, Corea del Sur, Tailandia, Reino Unido y EE.UU.. Se han publicado seis monografías acerca de su trabajo: João Mendes Ribeiro, Obras y Proyectos 1996-1903 (ASA, 2003), Stop and Start Again (XM, 2003), JMR 92/02, Arquitectura e Cenografía (XM, 2004), Arquitecturas em Palco (Instituto das Artes / Almedina, 2007), João Mendes Ribeiro, coleção "Arquitectos Portugueses" (Quidnovi, 2011) y "João Mendes Ribeiro, Projectos", Archinews 34 (Archi y Book's, 2016).

Formó parte de un gran número de exposiciones nacionales e internacionales, incluyendo la representación portuguesa en la 9ª y 10ª Bienal de Venecia, en 2004 y 2006; el 11 de Cuadrienal de Praga de Diseño y Espacio Escénico, en 2007; y la 7ª Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, en 2007.

Su trabajo ha sido premiado nacional e internacionalmente, con premios como el Premio Architecti 1997 y 2000, Lisboa; Mención de honor, premios AR para la arquitectura emergente, Londres, 2000; el Premio Diogo de Castilho 2003, 2007 y 2011, Coimbra; los Premis FAD de Arquitectura i Interiorisme 2004, Barcelona; el Premio AICA 2007; la Medalla de Oro a la Mejor Escenografía, 11 Exposición Internacional de Escenografía y Arquitectura Teatro - Cuadrienal de Praga 2007, Praga; Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo Bienal VIII BIAU 2012 (Cádiz) y X BIAU 2016 (Sao Paulo); y la nominación para el Premio de la Unión Europea de Arquitectura Contemporánea - Premio Mies Van der Rohe 2001, 2005, 2011, 2013 y 2015, Barcelona.

Fue nominado para el Premio de la Unión Europea de Arquitectura Contemporánea - Premio Mies Van der Rohe en 2001 y 2015 y fue finalista en la Arquitectura II y IV Iberoamericano y Civil Bienal de Ingeniería, en 2000 y 2004 (Ciudad de México y Lima), en los Premios FAD 1999, 2001, 2002, 2004, 2006, 2012 y 2016 (Barcelona), en el Premio Enor 2009, 2011 y 2014 (Vigo), en el Premio Nacional de Arquitectura en madera - PNAM 2013, Lisboa y en el IHRU 2015 Premio.

Recibió, en 2007, el Premio AICA de Artes Visuales y Arquitectura dadas por la Asociación Internacional de Críticos de Arte y el Ministerio de Cultura de Portugal, asignado por el conjunto de su obra. En 2006 fue distinguido con el Comenda da Ordem do Infante D. Henrique por el Presidente de Portugal.

Coimbra, Septiembre 2016

BIOGRAFIA

João Mendes Ribeiro
Coimbra, 1960.

Arquitecto pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (1986), onde lecionou entre 1989 e 1991. Doutoramento em Arquitectura, especialidade Teoria e História, pela Universidade de Coimbra, 2009. Docente no Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra desde 1991, onde foi assistente do Professor Arquitecto Fernando Távora entre 1991 e 1998.

O seu trabalho foi objecto de várias publicações nacionais e internacionais, em países como a Alemanha, Argentina, Áustria, Bélgica, Brasil, Bulgária, Chile, China, Coreia do Sul, Dinamarca, Eslováquia, Espanha, Estados Unidos da América, França, Grécia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Japão, Lituânia, México, Peru, República Checa, Reino Unido, Rússia, Suíça e Tailândia. Destaca-se ainda a publicação de 6 monografias sobre o seu trabalho: “João Mendes Ribeiro, Obras e Projectos 1996/03” (ASA, 2003), “Stop and Start Again” (XM, 2003), “JMR 92/02, Arquitectura e Cenografia” (XM, 2004), “Arquitecturas em Palco” (Instituto das Artes/Almedina, 2007) , “João Mendes Ribeiro”, colecção “Arquitectos Portugueses” (Quidnovi, 2011) e “João Mendes Ribeiro, Projectos”, Archinews 34 (Archi&Book’s, 2016).

Participou em inúmeras exposições, de entre as quais se destacam a Representação Portuguesa na Mostra Internacional da 9.^a e 10.^a edição da Bienal de Veneza de Arquitectura, em 2004 e 2006, a 11.^a Quadrienal de Cenografia e Arquitectura de Praga em 2007 e a 7.^a Bienal de Arquitectura de São Paulo em 2007.

Reconhecido com diversos prémios e distinções, a nível nacional e internacional, entre os quais se destacam: Prémio Architécti, 1997 e 2000 (Lisboa); Highly Commended, AR awards for emerging architecture, 2000 (Londres); Prémio Diogo de Castilho 2003, 2007 e 2011 (Coimbra); Premis FAD d’Arquitectura i Interiorisme, 2004 (Barcelona); Gold Medal for Best Stage Design, 11th International Exhibition of Scenography and Theatre Architecture – Prague Quadrennial 2007 (Praga); IV Prémio Enor, na categoria Portugal, 2009 (Vigo); Prémio BIAU, Bienal Ibero-Americana de Arquitectura e Urbanismo, 2012 (Cádiz) e 2016 (São Paulo).

Nomeado para o European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award 2001, 2005, 2011, 2013 e 2015 (Barcelona); seleccionado no European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award 2001 e 2015 (Barcelona); finalista da II e IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Engenharia Civil, 2000 e 2004 (Cidade do México e Lima); finalista dos Premis FAD d’Arquitectura i Interiorisme, 1999, 2001, 2002, 2004, 2006, 2012 e 2016 (Barcelona); finalista do Prémio Enor, 2009, 2011 e 2014 (Vigo), menção honrosa no Prémio Nacional de Arquitectura em Madeira - Pnam 2013, Lisboa e Menção Honrosa no Prémio IHRU 2015.

Recebeu, em 2007, o prémio AICA da Associação Internacional de Críticos de Arte/Ministério da Cultura, atribuído pelo conjunto da sua obra. Em 2006 foi distinguido pela Presidência da República com a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique.

Coimbra, Setembro de 2016

BIOGRAPHY

JOÃO MENDES RIBEIRO

Coimbra, 1960.

Graduated from the Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, where he also taught between 1989 and 1991. He took his PHD in Architecture from Universidade de Coimbra, in 2009, in the field Theory and History. He has been teaching Architectural Design in the Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra since 1991, where was the assistant of Professor Architect Fernando Távora between 1991 e 1998.

His work has been widely published, both in national and international publications, in countries such as Argentina, Austria, Belgium, Brazil, Bulgaria, Chile, China, Czech Republic, Denmark, France, Germany, Greece, Holland, Hong Kong, Hungary, Italy, Japan, Lithuania, Mexico, Peru, Russia, Slovakia, Spain, Switzerland, South Korea, Thailand, United Kingdom and USA. Six monographs have been published about his work: *João Mendes Ribeiro, Obras e Projectos 1996/03* (ASA, 2003), *Stop and Start Again* (XM, 2003), *JMR 92/02, Arquitectura e Cenografia* (XM, 2004), *Arquitecturas em Palco* (Instituto das Artes/Almedina, 2007), *João Mendes Ribeiro, colecção "Arquitectos Portugueses"* (Quidnovi, 2011) and "João Mendes Ribeiro, Projectos", *Archinews 34* (Archi&Book's, 2016).

He took part in a large number of national and international exhibitions, including the Portuguese Representation at the 9th and 10th Venice Biennale, in 2004 and 2006; the 11th Prague Quadrennial of Performance Design and Space, in 2007; and the 7th São Paulo Architecture Bienal, in 2007.

His work has been awarded national and internationally, with prizes such as the Architécti Prize 1997 and 2000, Lisbon; Highly Commended, AR awards for emerging architecture, London, 2000; the Diogo de Castilho Prize 2003, 2007 and 2011, Coimbra; the Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2004, Barcelona; the AICA Award 2007; the Gold Medal for Best Stage Design, 11th International Exhibition of Scenography and Theatre Architecture – Prague Quadrennial 2007, Prague; Ibero-American Architecture and Urbanism Biennial VIII BIAU 2012 (Cadiz) and X BIAU 2016 (Sao Paulo); and the nomination for the European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award 2001, 2005, 2011, 2013 and 2015, Barcelona.

He was shortlisted for the European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award in 2001 and 2015 and was a finalist in the II and IV Ibero-American Architecture and Civil Engineering Biennial, in 2000 and 2004 (Mexico City and Lima), in the Premis FAD 1999, 2001, 2002, 2004, 2006, 2012 and 2016 (Barcelona), in the Enor Prize 2009, 2011 and 2014 (Vigo), in the National Prize for Architecture in Wood - PNAM 2013, Lisboa and in the IHRU 2015 Prize.

He received, in 2007, the AICA Award for Visual Arts and Architecture given by the International Association of Art Critics and the Portuguese Ministry of Culture, assigned by his body of work. In 2006 he was distinguished with the Comenda da Ordem do Infante D. Henrique by the President of Portugal.

Coimbra, September 2016